

LOKA AND THE MOONSHINERS - FICHE TECHNIQUE- PLAN DE SCENE

	INSTRUMENT	MICRO	INSERTS / REMARQUES
1	KICK DRUM	EV RE20, ...	COMP/GATE
2	SNARE	SM57,...	GATE
3	HIT-HAT	KM184, C451,...	
4	TOM	E604	
5	FLOOR TOM	E604	GATE
6	OH L	KM184, C451,...	
7	OH R	KM184, C451,...	
8	LEAD VOCAL (guitar)	SM57 DI	PRE-MIX LEAD VOCAL SUR SCENE * COMP / INS. REVERB SPRING
9	BACKING VOCAL (drum)	SM58	INS. REVERB SPRING
10	BACKING VOCAL (keyboard)	SM58	INS. REVERB SPRING
11	BACKING VOCAL (basse)	SM58	INS. REVERB SPRING
12	GUIWARE (ampli guitare)	SM57, E906	
13	GUIWARE BASSE (ampli basse)	SM57	
14	CLAVIER (sortie line ampli clavier)	DI	
15	DRONE (MONO)	DI	

* PRE-MIX LEAD VOCAL SUR SCENE :

SM57 > TABLE PREMIX > DELAY > DI BOX > RETOUR LOKA 1
> TABLE MIX PA > RETOURS

INDICATIONS MIXAGE :

- Le lead vocal ne doit pas être trop en avant mais plutôt faire corps avec le reste des instruments. Il devra aussi être bien compressé.
- Les backing vocals ont un dosage de reverb (spring) très important et sont mixées très en arrière-plan.
- Le drone (dans les titres où il y en a) doit toujours être audible et bien présent. C'est un instrument comme un autre.

A PREVOIR :

- 4 pieds micros haut (chant)
- 2 pieds courts (reprise amplis guitare et basse)
- 3 cubes pour surélever les amplis guitare, basse et clavier

PROJECTEUR VIDEO (OPTION)

LOKA AND THE MOONSHINERS - FICHE TECHNIQUE- PLAN DE SCENE

