

LOKA AND THE MOONSHINERS - FICHE TECHNIQUE- PLAN DE SCENE

	INSTRUMENT	MICRO	INSERTS / REMARQUES
1	KICK DRUM	EV RE20, ...	COMP/GATE
2	SNARE T	SM57,...	GATE
3	SNARE B	E604	
4	HIT-HAT	SM57, KM184, C451,...	
5	R TOM	E604	
6	FLOOR TOM	E604	GATE
7	OH L	C414, KM184, C451,...	
8	OH R	C414, KM184, C451,...	
9	DRONE (MONO)	ACTIVE DI	
10	BASS D	ACTIVE DI	
11	BASS M	SM57	
12	GUITAR	SM57, E906	
13	KEYS	ACTIVE DI	
14	KEYS VOC	SM58	INS. REVERB SPRING
15	BASS VOC		INS. REVERB SPRING
16	LEAD VOC (GUIT)	OWN (SM57) - ACTIVE DI	LEAD VOC FX ONSTAGE* COMP / INS. REVERB SPRING
17	DRUM VOC	SM58	

\* LEAD VOCAL FX ON STAGE :

SM57 > TC HELICON VOICE PLAY > RETOUR LOKA OWN  
> ACTIVE DI > TABLE MIX PA > RETOURS

INDICATIONS MIXAGE :

- Le lead vocal ne doit pas être trop en avant mais plutôt faire corps avec le reste des instruments. Il devra aussi être bien compressé.
- Les backing vocals ont un dosage de reverb (spring) très important et sont mixées très en arrière-plan.
- Le drone (dans les titres où il y en a) doit toujours être audible et bien présent. C'est un instrument comme un autre.

A PREVOIR :

- 4 pieds micros haut (chant)
- 2 pieds courts (reprise amplis guitare et basse)
- 3 cubes pour surélever les amplis guitare, basse et clavier

PROJECTEUR VIDEO (OPTION)

LOKA AND THE MOONSHINERS - FICHE TECHNIQUE- PLAN DE SCENE

